王路（Kama Wang）

岗位意向｜美术教师 · 艺术教师 · 美育课程开发

155-7350-6102　kamawang0830@163.com　微信：leiuow93
政治面貌：中共党员　现居地：北京市朝阳区　籍贯地：湖南省郴州市



教育背景

中国艺术研究院（艺术学硕士）　**美术与书法**　2024.09.05—2027.06.30｜北京

统招全日制；研究方向为版画创作，导师康剑飞；学习成绩专业前 5%；2025—2026 连续两年获研究生学业奖学金一等奖。

长沙师范学院（艺术学学士）　**美术学**　2019.09.01—2023.06.15｜长沙

统招全日制；学习成绩专业前 5%，GPA 3.72/4.00；主修小学教育学、儿童发展与教育心理学、小学班级管理、美术教学设计、教师语言技能等师范类课程，以及插画、数字绘画、摄影、版画、色彩写生等美术课程；获优秀学生干部、校长奖学金等荣誉。

教学成果

- **赛事辅导：**辅导学生作品入选区级及以上赛事 **10+ 件**，市级一等奖 **2 项**、二等奖 **4 项**及区级奖项若干，覆盖小学一至四年级约 **30 名学生**。
- **课程开发：**开发剪纸、苏州桃花坞木版年画木刻等专题课程，从教学目标、课时安排到示范稿与作品评讲标准完整落地，在小学四年级 **54 名学生**的课堂实施。
- **跨学科教学：**以 STEAM（科学、技术、工程、艺术、数学）组织美术课堂，把科学观察、材料与结构实验、简单工程制作嵌入创作任务，让学生带着问题动手完成作品。
- **特殊儿童教学：**以艺术疗愈为目标，用心理学方法建立沟通、先安抚情绪再进入绘画，帮助一名小学五年级自闭症学生把绘画变成表达情绪的方式。

教学实践

北京晨曦教育　**美术教师（小学段）**　2025.09.12—2026.01.16｜北京

1. **课程教学：**承担小学一至四年级儿童创意绘画、儿童素描、儿童水彩三类课程，多个班级合计约 **30 名学生**，独立完成教学目标设定、内容选择、活动设计与进度安排。
2. **分层教学：**按年龄拆开目标，低年级练观察与想象、高年级练造型与画面组织，同一主题分难度示范，逐幅点评并给出可执行的修改建议。
3. **赛事辅导：**按赛事要求带学生定题、改稿、定稿，辅导作品入选区级及以上赛事 **10+ 件**，市级一等奖 **2 项**、二等奖 **4 项**。

湘龙小学　**美术教师（小学段）**　2022.09.01—2023.01.14｜长沙

1. **美术与书法：**承担小学四年级一个班**54 名学生**的美术与书法课程，独立完成教学目标设定、内容选择与课时安排；书法按笔画、结构、章法逐层推进，美术按造型、色彩、创作组织单元。
2. **跨学科课堂：**以 STEAM 方式把科学观察、材料与结构实验、简单工程制作并入美术任务，让学生围绕一个问题反复试做，在解决问题中完成作品，而不是照着范画临摹。
3. **特色课程：**开发地方特色与非遗专题课，带学生做剪纸（折、剪、刻与纹样设计）、苏州桃花坞木版年画木刻（画稿、刻版、一版一色套印）与书法，先讲技艺来历与工序讲究，再带学生按工序动手完成。
4. **课程成果：**形成剪纸、木刻两套可复用的专题课程（教学目标、课时安排、示范稿、评讲标准），学生能独立完成剪纸与木刻作品并讲出所用技艺的关键步骤。

盼盼小学　**美术教师（特殊群体）**　2020.10.15—2021.06.24｜长沙

1. **教学对象：**面向一名小学五年级自闭症学生开展一对一美术教学，以疗愈为目标而非技法训练，课程内容围绕情绪表达与手部控制设计，不按技法标准考核。
2. **教学方式：**以铅笔、水彩、油画棒等基础画种为主要媒介，从重复涂色、线条练习、自由选色等低门槛动作入手，引导学生把说不出的情绪画出来。
3. **情绪疏导：**结合本科《儿童发展与教育心理学》所学，学生情绪失控时先停下课程，用她熟悉的方式帮助静心，等情绪稳定、能沟通之后再进入绘画环节。

高高美术书法 **美术教师（中小学段）** 2019.06.20—2019.08.28 | 郴州

1.**暑期课程：**承担素描、速写与儿童创意画教学，按小升初与中学美术考试要求安排石膏几何体、静物、人物速写等训练。

2.**备考辅导：**针对造型与动态问题做示范与改画，讲比例、结构与明暗关系，帮学生把画面改到应试要求。

美育项目

区域共建背景下基于长沙窑文化场域的美育话语体系研究 **主要成员** 2022.11.01—2023.06.01 | 长沙

1.**项目背景：**湖南省教育厅科学研究重点项目。长沙窑（铜官窑）位于长沙望城湘江东岸，是唐至五代制瓷遗址，首创釉下多彩，把诗文、绘画与域外纹样直接画在瓷坯上，产品经「黑石号」等商船远销 **29 个国家**和地区，陶瓷烧制技艺入选国家级非遗，是地方文化转化为美育资源的典型样本。

2.**田野调查：**赴铜官窑遗址、长沙铜官窑博物馆及周边陶艺工坊走访，访谈陶艺从业者与非遗传承人，记录器型、纹样与烧制工序，拍摄现场与器物照片 **1000+ 张**。

3.**问卷与数据：**参与问卷设计与发放回收，把访谈记录、图像与问卷结果按场域、纹样、技艺、传播四个维度分类编码，形成结构化调研底表。

4.**报告与成果：**承担 **6 万字**调研报告的数据与案例支撑，整理图像附录与访谈原文，成果支撑项目推进与结题，并为地方文化主题美育课程提供素材基础。

岩彩艺术教育与科技工坊——「黄土地上走来的少儿岩彩艺术」 **负责人** 2022-04-01至2023-06-01 | 长沙

1.**项目背景：**以长沙师范学院美术与设计学院岩彩绘画研究与创作为平台的师生共创项目，面向 少儿做岩彩教育。岩彩以矿物色与大地色系作画，讲究色彩层次与材质肌理；项目获「互联网+」大学生创新创业大赛三等奖，并成立创新创业工作室。

2.**统筹规划：**带 **5** 人团队完成方案规划、任务分工与进度跟踪，独立撰写商业计划书、项目报告与汇报 PPT，推动项目从课程构想走到工作室落地。

3.**课程开发：**围绕少儿认知设计岩彩课，从矿物色的认识与调配到色彩搭配、肌理制作、画面组织，拆成可分课时的课程包。

4.**研学教学：**项目落地后在 2022—2023 年寒暑假开设少儿岩彩研学课，带学生赴福建武夷山、湖南郴州及张家界、甘肃敦煌、新疆克孜尔、山西大同等岩彩与壁画现场，每届 **20—30 人**，本人承担岩彩创作教学，以色彩分析为主线讲矿物色配比与画面色调控制，并在现场做示范与改画。

技能特长

- **软件与 AI 工具：**熟练使用 ChatGPT、Claude、Gemini、Copilot、Notion AI、Kimi、DeepSeek、Grok等AI工具；Nano Banana 制作图、Seedance、LibTV 生成 AI 视频；剪映、Canva、秀米、135 编辑器等工具熟练使用。
- **数据分析：**熟练使用 Excel（VLOOKUP 等函数）汇总周报数据，按栏目与发布时间分组统计阅读、赞藏与涨粉；复盘用户行为与竞品内容表现，维护数据底表并核对统计结果（记录内容最高 76,468 PV、CTR 11.34%）。
- **语言与证书：**英语可作工作语言、能参与专业讨论（ CET-4 / CET-6），韩语日常交流、日语入门；计算机等级；高级中学美术教师资格证、普通话二乙；熟练使用MS Word、PowerPoint、Excel、Photoshop等软件。
- **荣誉奖项：**2025—2026 连续两年获研究生学业奖学金一等奖；国家励志奖学金（省级）；校长奖学金；优秀学生干部。
- **兴趣爱好：**阅读、摄影、剪辑、写作、健身、徒步、烹饪、绘画设计、游泳。